メガ・CD専用
MEGA CD
ARCUS
アークス I・II・III
1 PLAYER
BACK UP RAM
WOLFTEAM
GAME CREATIVE STAFF

MEGA-CDディスクは、
メガ・CD専用のゲームソフトです。

（普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。）

➡セット時の注意

①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか？
②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか？
③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか？

①〜③を確認したら、メガドライブ本体のパワースイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。

➡ゲームを始める前に

①コントロールパッドのスタートボタンを押すと、右の画面に変わります。

②方向ボタンで カーソル（➤）を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。
③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。
④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面（ゲームタイトルなどが印刷されている面）が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。
⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。
⑥カーソルを「CD-ROM」に合わせ、Cボタンを押すと、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。
★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

The World of ARCUSAS

大古——。人類は地震・嵐・雷など、大自然の強大な力の前にただ恐れおののく弱々しい存在であった。

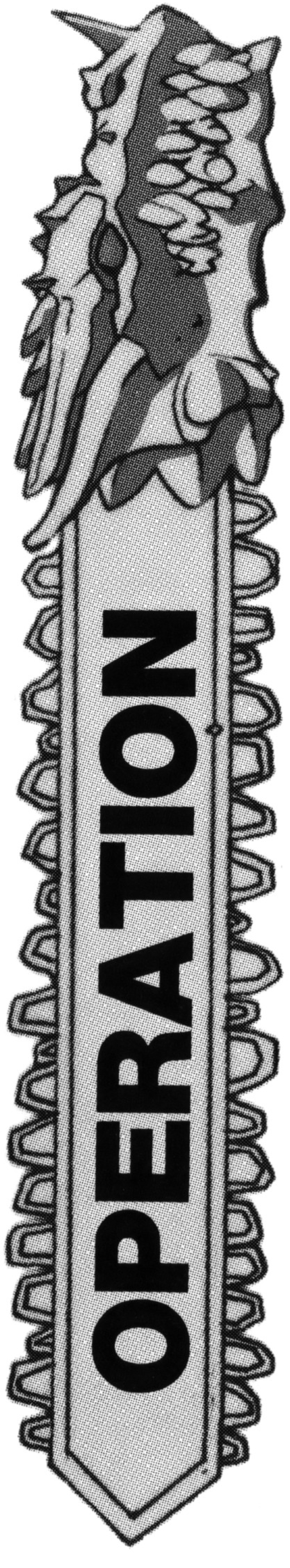
しかし、その力が地・水・火・風４つの精霊の力によるものであることを人類が知った時、その力を自らのものにしようとする者が現れた。
時のアルカサス王に「聖導師」の位を与えられ、保護された彼らは、やがて精霊より「四聖器」なるものとともに、その力を手に入れたのである。
しかし、それは大いなる悲劇の始まりであった。

未熟な精神しか持たぬ人間が精霊に次ぐ大きな力を得た時、より豊かな大地を求め、先住民への侵略を行う。
命ある全てを巻き込んだ『部族間戦争』……。
凄惨極まる雄叫びが永きに渡って轟き、やがてアルカサスはほぼ全域にわたって荒野となる。

皮肉にも、それは精霊たちが人類を見捨て、アルカサスの地を離れた事実を明らかにするものであった……。

PLAYING MANUAL

このたびは、MEGA-CD ディスク「アークスⅠⅡⅢ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前に、この取り扱い説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

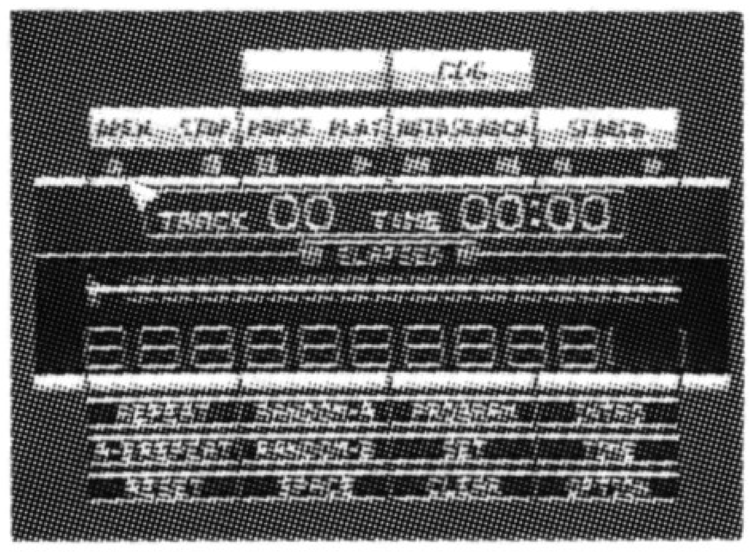


ゲームを始める前に

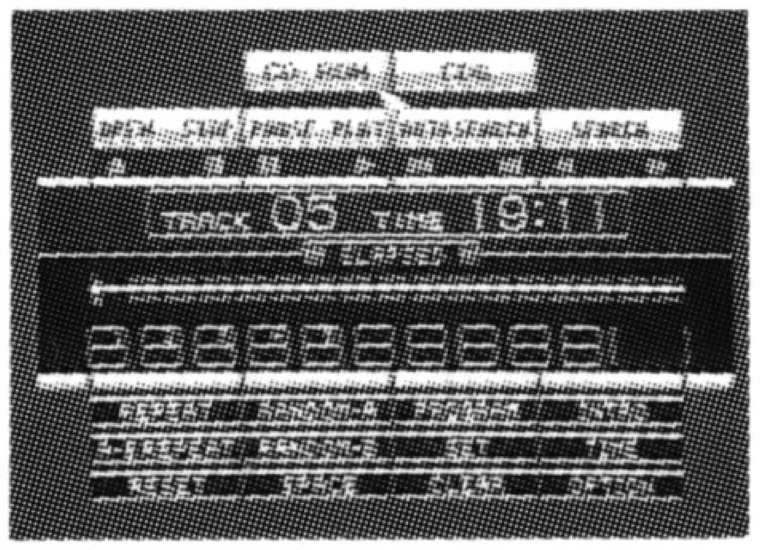
ご注意	次の注意事項を守って、ゲームをお楽しみください。 お子様がゲームを楽しむ前に、保護者の方も必ずご確認ください。

- ゲームをするときは、健康のため、1時間ごとに、適当な休 憩を必ずとってください。また、極度に疲労している時は、ゆっくり休み、完全に回復してからプレイしてください。
- ゲームをするときは、部屋を明るくして、テレビ（モニター）からはできるだけ離れて、プレイしてください。
- 過去に、強い光の刺激や、テレビ画面などを見ていたとき、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失を経験したことのある人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしている最 中に、このような症 状が起きた場合や、身体に異常を感じた場合は、すぐにプレイを中 断し、医師と相談してください。

トレイのオープン



OPEN にカーソルをあわせてボタンを押してください。トレイがせり出してきますので、CD-ROM をトレイの上に乗せて、もう一度ボタンを押します。



トレイが閉じてしばらくすると写真の位置に CD-ROM のマークが表示されます。カーソルをあわせてボタンを押してください。

ゲームスタートの方法

【タイトル画面】

【コントロール画面】

タイトル画面時にスタートボタンを押すとコントロール画面にかわります。バッドの方向ボタンでコマンドを選び、スタートボタンで実行してください。

なお、コマンドは次のようになっています。

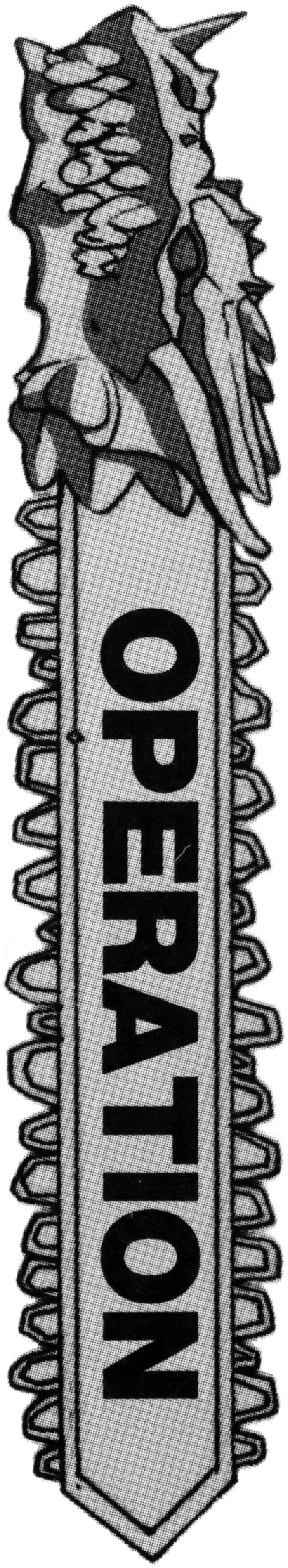
① INITIAL START
最初からゲームを始めます。

② LOAD START
前回セーブしたところから始めます。続きをしたいデータを選び、もう一度ボタンを押してください。

③ CONFIGURATION
設定を変更します。

コントロールパッドの操作方法

方向ボタン	コマンドを選択するのに使います。ダンジョン内では移動するときに使います。
スタートボタン	ゲームスタート時に使います。
Aボタン	ゲーム中キャンプモードに入ります。
Bボタン	選択したコマンドをキャンセルします。
Cボタン	選択したコマンドを実行します。また、ダンジョン内ではオートマッピングを表示します。



セーブについて

アークスI・II・IIIは3つまでセーブすることができます。使用容量は37ブロックで、内蔵バックアップRAM、またはバックアップRAMカートリッジに十分な空き容量がない場合は、画面に警告のメッセージが出ますのでそのメッセージに従ってください。(バックアップ名はARCUS123_01〜03です。)

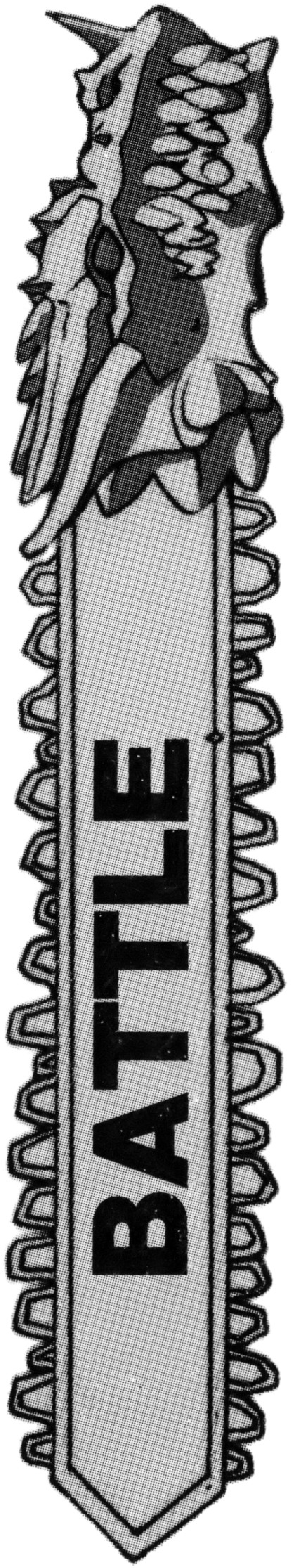
コンフィグについて

コンフィグモードではゲーム中の設定を変更することができます。なお、変更できる設定は次のようなものです。

①ミュージック コンフィグモードの中で、ゲーム中に使われる曲を聞くことができます。パッドの方向ボタンで聞きたい曲を選び、Cボタンを押してください。

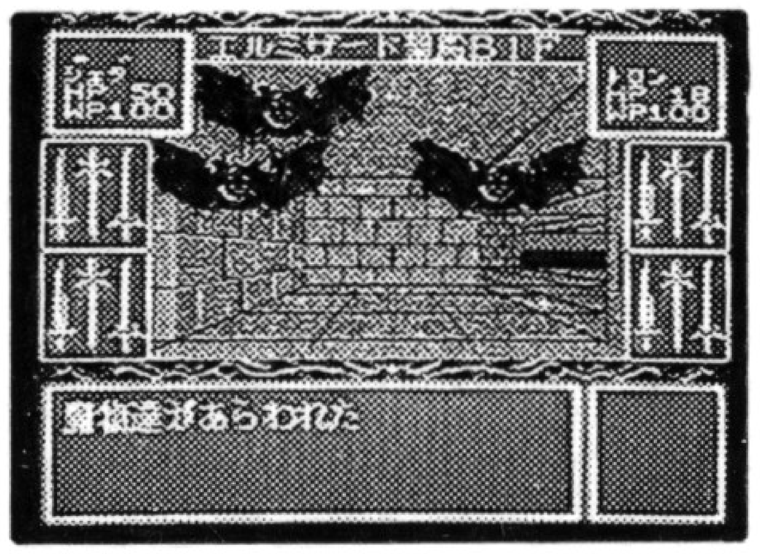
②PCM 戦闘中のPCM効果音のON/OFFを選びます。

③メッセージ速度 ゲーム中のメッセージの速さを変更します。メッセージ速度には4段階あり、1がもっとも遅く、4が最も速くなっています。パッドの方向ボタンで速さを選んでください。

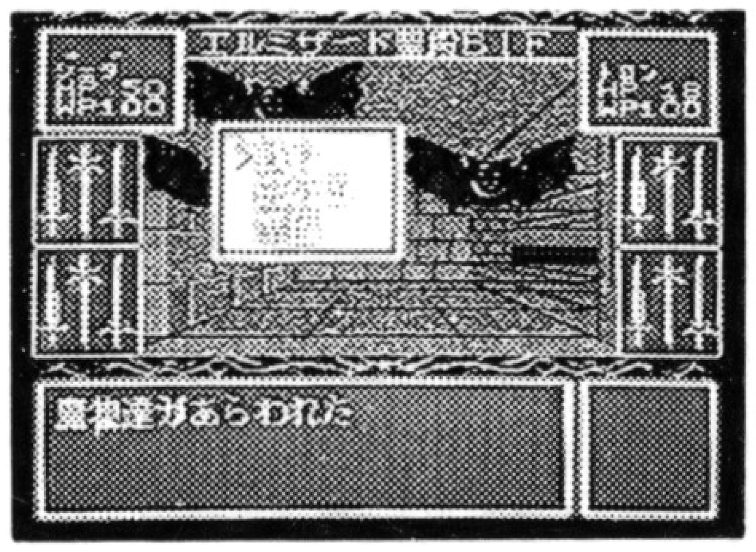


戦闘について

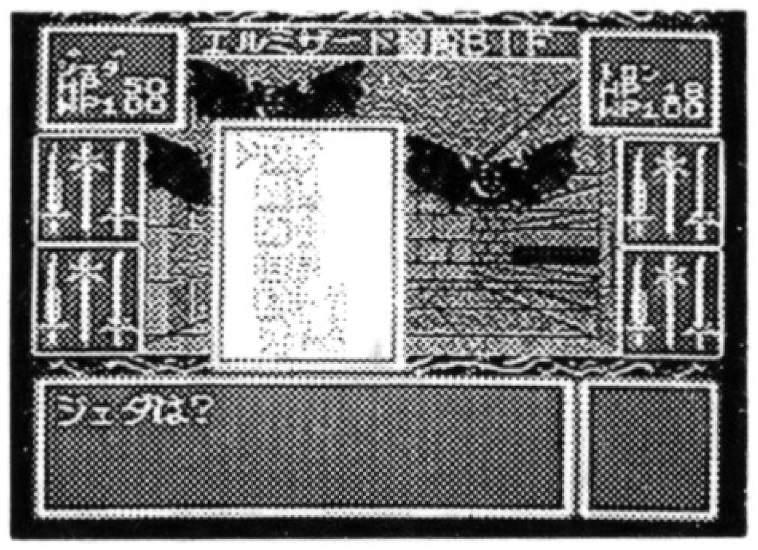
【　戦闘画面　】



【　行動選択　】



【　動作選択　】



ダンジョン探索中にモンスターと遭遇すると戦闘画面にかわります。戦闘時のパーティ編成は前衛・中衛・後衛２名づつとなります。

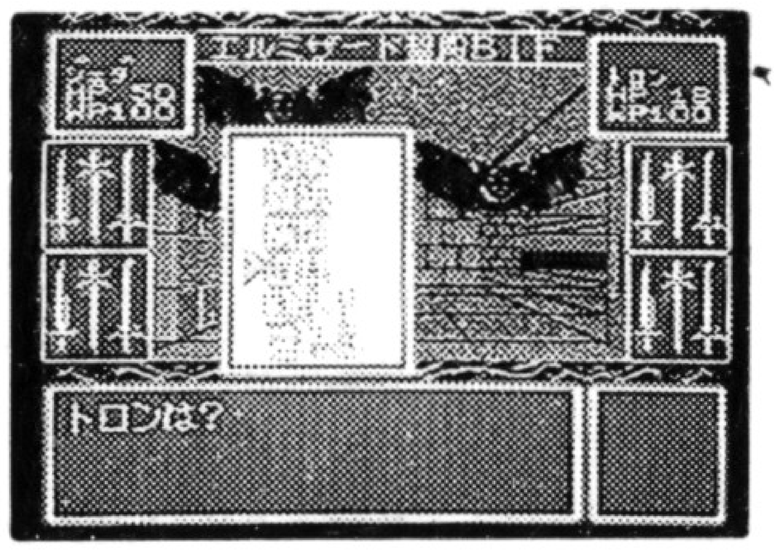
前衛は常に物理攻撃と魔法攻撃が行えますが、もっとも敵からの攻撃を受けやすいポジションです。中衛は前衛と同じく、物理攻撃と魔法攻撃ができ、前衛に比べて敵からの攻撃を受けにくくなります。

後衛は敵の物理攻撃は全く受けませんが、同時にこちら側からの物理攻撃ができません。ただし攻撃手段は弓・斧・魔法攻撃のみ可能で、敵から受けるダメージは魔法攻撃のみとなります。

戦闘画面になると、パーティはどうするのか選択します。戦うを選ぶと戦闘シーンへ、逃げるを選ぶとある確率で逃走し、準備を選ぶと装備の変更や隊列の並び変えなどが行えます。

戦うを選んだ場合は、キャラクターごとの動作を選択して戦闘を進めることになります。

戦闘コマンド



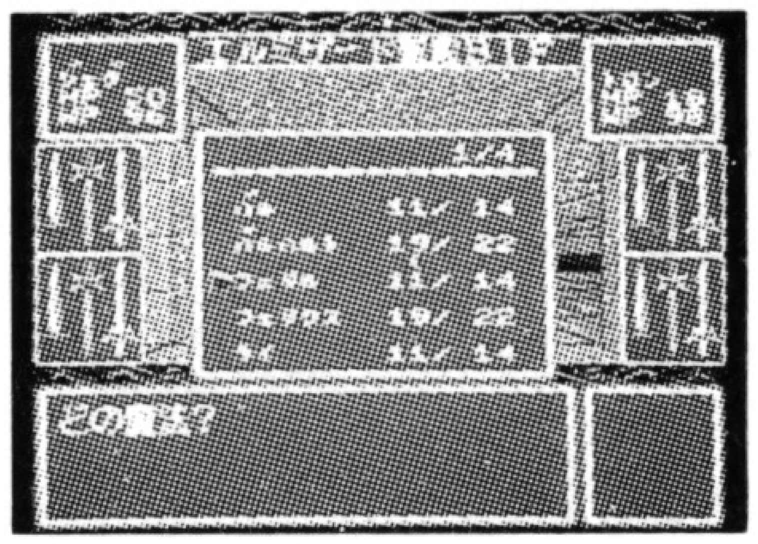
行動選択の画面で戦うを選ぶと、左のような画面にかわります。写真には下に書いている以外のコマンドもありますが、ここでは直接攻撃にかかわる種類のコマンドについて表記します。

それ以外のコマンドについては、次のページを参照して下さい。

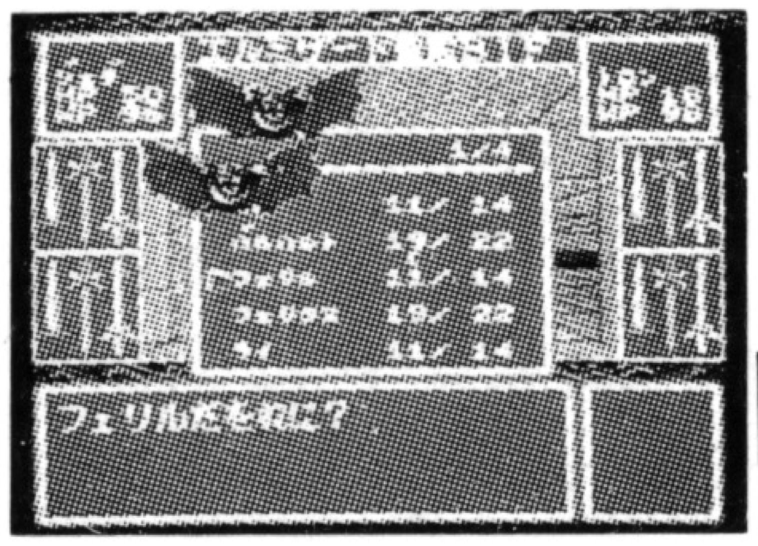
攻撃	通常武器による攻撃をおこないます。 武器によっては敵後衛にも攻撃ができます。
隠れる	敵の目を盗み、物陰に隠れます。成功すると多大なダメージを敵に与えることができます。
防御	防御力を高めてダメージを減らすことができます。

魔法コマンド

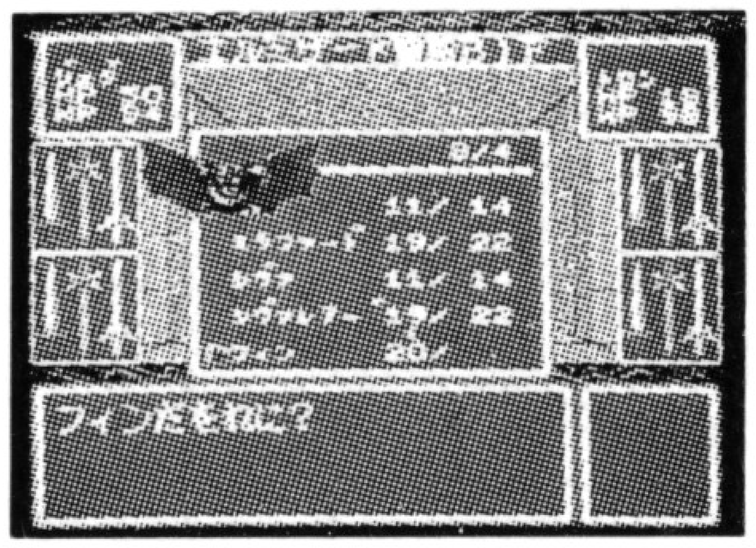
【魔法選択画面】



【対敵対象選択】



【味方対象選択】



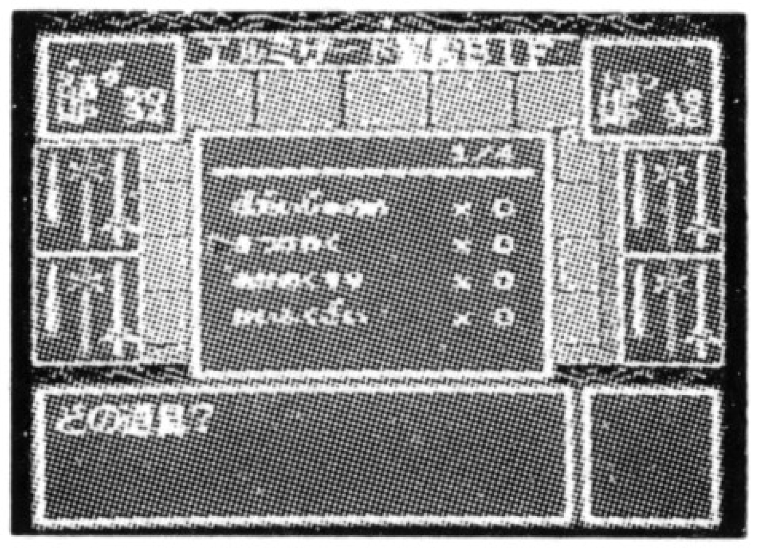
キャラクターが魔法を選択したとき、画面の左右にキャラクターのステータスが、画面中央に魔法一覧が表示されます。

対敵対象選択　対象が敵となる魔法を選択した場合は、魔法選択画面に対全体、対個体に使用したときの消費WPが表示されますので、方向ボタンの左右でマーカーを移動させて、どちらかを選択してください。決定した後、対個体魔法の場合は対象を選択することになります。方向ボタンを左右に動かして対象を選び、決定ボタンで選択を終えます。

味方対象選択　対象がパーティキャラクターの場合、魔法を使いたいキャラクターを選んで決定ボタンを押してください。

Bボタンを押した場合はそれぞれ一つ前のコマンド選択画面に戻ります。

道具コマンド

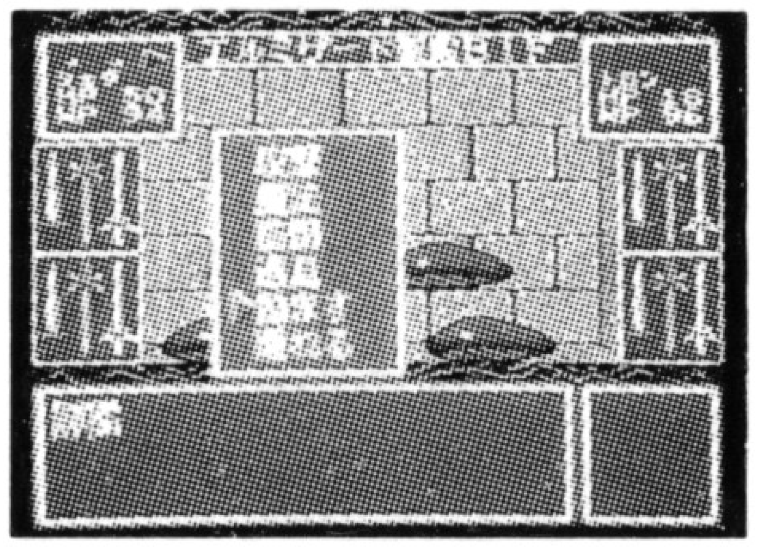


道具コマンドを選択すると選んだアイテムの効果によって画面がかわります。

効果が敵に及ぶときは、パッドの方向ボタンでカーソルを動かし、使う敵を決定ボタンで選んでください。

効果が味方にあるときは、画面上にあるキャラクターの顔を方向ボタンで動かし、使う味方を決定ボタンで選んでください。

励ますコマンド

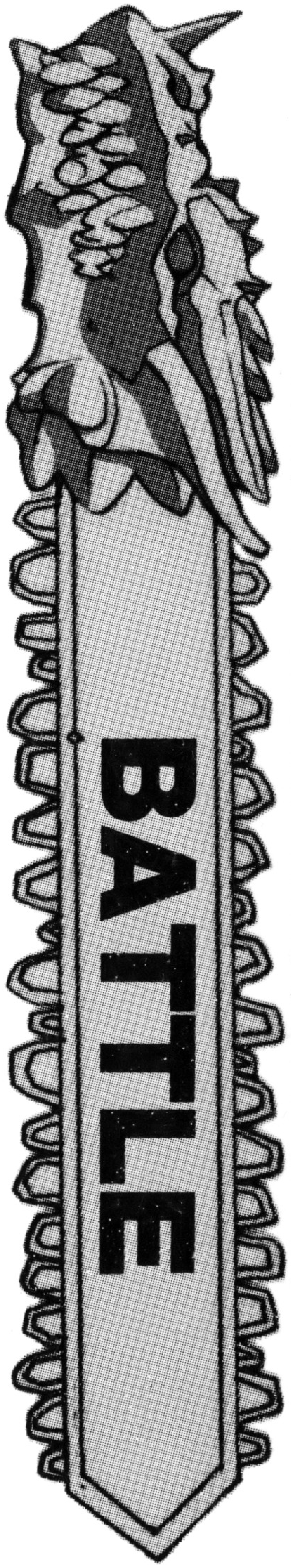


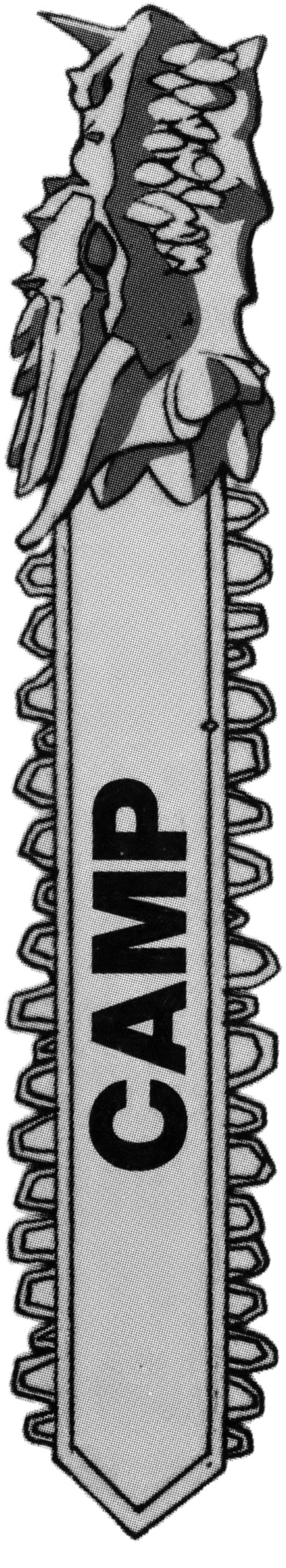
励ますコマンドを選択したときは画面の上にキャラクターの顔が表示されます。

方向ボタンの左右で励ましたいキャラクターを選び、方向ボタンと決定ボタンで選んでください。

キャラクターを励ますと、励まされたキャラクターの精神力が回復します。

ただし、励ます側と励まされる側が同じ場合は選択不可能です。





キャンプについて

　タウンモード、ダンジョン中、戦闘中にスタートボタンを押すとキャンプモードになります。

　キャンプ中の画面には、全キャラクターの顔・コマンドウィンドウ・キャラクターのパラメータ・レベル・所持金が表示されます。

　パッドの方向ボタンで左右でキャラクターを選択し、上下でコマンド選択を行います。決定ボタンでそれぞれコマンドを実行します。

アイテムコマンド

　キャンプモードで　魔法　にカーソルを合わせると、そのキャラクターが使うことのできる魔法の一覧が表示されます。この時Aボタンで、次のページの魔法を見ることができます。 魔法を選択するとコマンドウィンドウの内容が かわります。方向ボタンの上下で選択し、Cボタンで決定、Bボタンでキャンセルします。

使う
使うを選択するとアイテム一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で道具を選択し、決定ボタンを押すとその道具を使うことができます。回復等のアイテムを使用した場合、そのアイテムを誰に使うかを選ぶことになります。

渡す
渡すを選択するとアイテム一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で道具を選択し、決定ボタンを押し、続いて方向ボタンの左右でキャラクターを選ぶと渡すことになります。道具が複数ある場合は渡す個数も設定することになりますので、方向ボタンの左右で数値を増減させて決定ボタンを押すと、選んだ個数だけ渡される側のキャラクターに移動します。

捨てる
捨てるを選択するとアイテム一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で道具を選択し、決定ボタンを押すとそのアイテムを捨てることができます。選択した道具が複数個ある場合は全て捨てることになります。

調べる
調べるを選択するとアイテム一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で道具を選択し、決定ボタンを押すとそのアイテムを調べることができます。アイテムの内容はメッセージウィンドウに表示されます。

並べ換え
並べ換えを選択するとアイテム一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で道具を選択し、決定ボタンを押すとそのアイテムを交換することになります。続いて移しかえたいアイテムを選び決定するとアイテムが交換されます。

魔法コマンド

キャンプモードで魔法にカーソルを合わせると、そのキャラクターが所持している魔法一覧が表示されます。方向ボタンの上下で魔法を選択し、Cボタンで決定、Bボタンでキャンセルします。

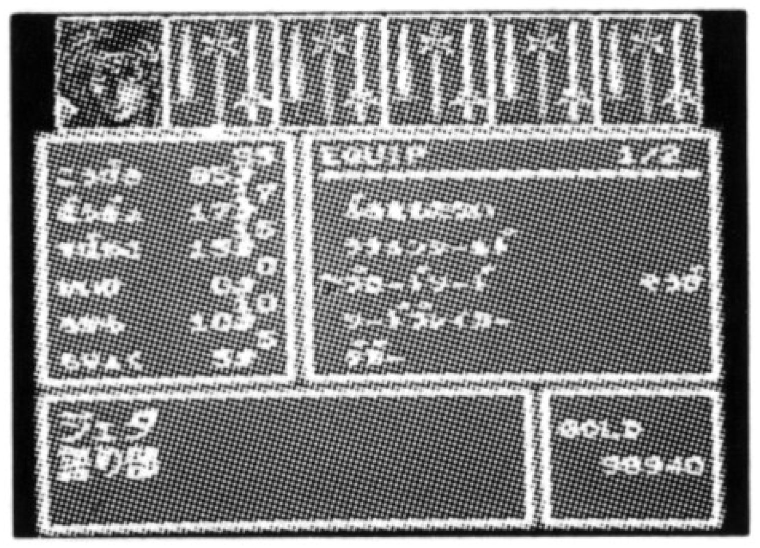
魔法を選択するとコマンドウィンドウの内容がかわります。

使う　使うを選択すると魔法一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で魔法を選択し、決定ボタンを押すとその魔法をつかうことができます。
選択した魔法が対全体・対個体の能力があれば、1人に使うかみんなに使うか選択することになります。
1人用の魔法を選択した場合、 方向ボタンの左右でキャラクターを選んでください。
魔法の効果はWPを消費すると同時に発揮されます。

調べる　調べるを選択すると魔法一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で魔法を選択し、決定ボタンを押すとその魔法を調べることができます。魔法の内容はメッセージウィンドウに表示されます。

並べ換え　並べ換えを選択すると魔法一覧にカーソルが表示されます。方向ボタンの上下で魔法を選択し、決定ボタンを押すとその魔法を交換することになります。続いて移しかえたい魔法を選び、決定すると魔法が交換されます。

装備コマンド

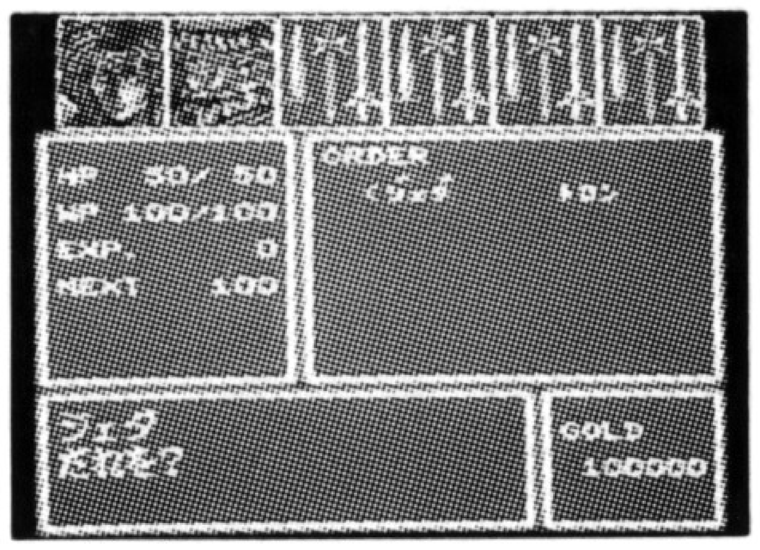


装備コマンドを選ぶと現在装備中の武具等が表示されます。

装備は武器、楯、鎧、リングの順に決定していきます。リングまでの装備が終わるとキャンプコマンドの最初の状態に戻ります。

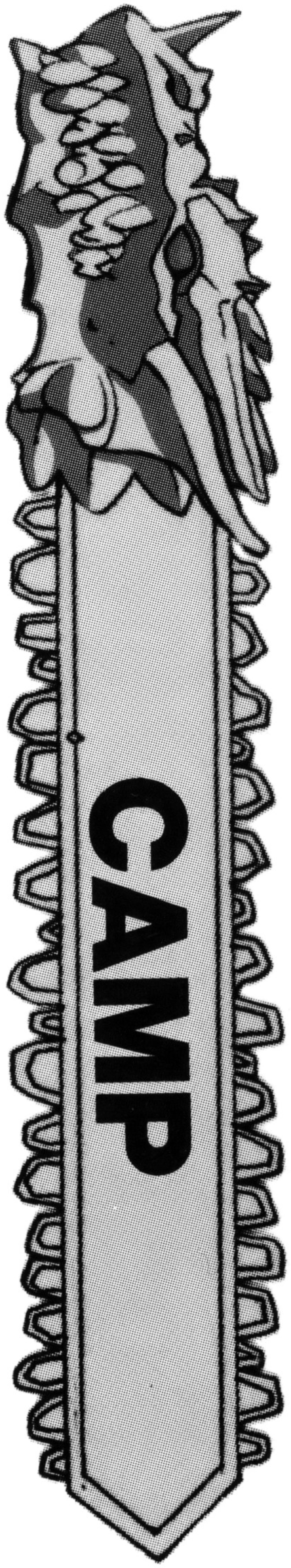
なお、武具によるパラメータの変化は画面左のパラメータ一覧に表示されます。

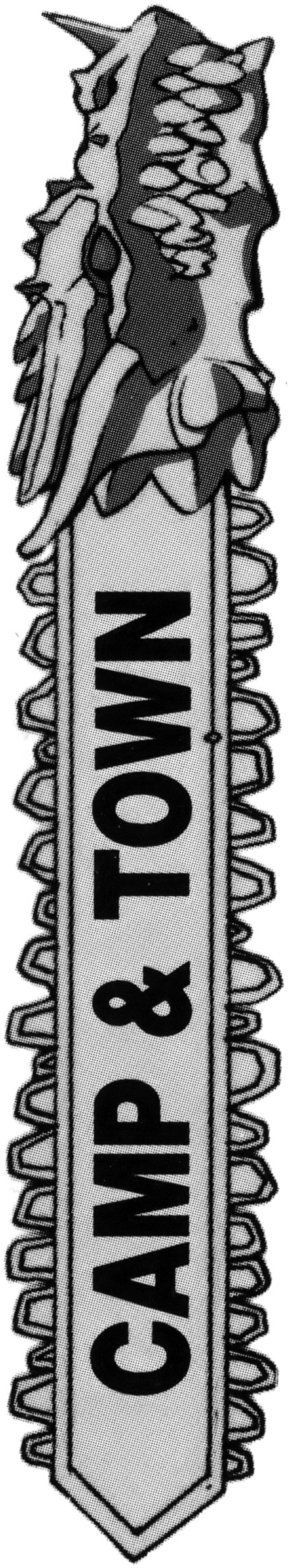
隊列コマンド



隊列コマンドを選択すると現在のパーティの編成図が表示されます。

方向ボタンの左右でキャラクターを選択し、決定ボタンを押すと隊列をかえるキャラクターを選んだことになります。続いて入れかわるキャラクターを選び、決定すると2人のキャラクターの隊列がそれぞれ交換され、隊列を変更します。





設定コマンド

設定を選択すると画面右に設定一覧が表示されます。方向ボタンの上下で設定を変更したい項目を選び、左右で設定をかえます。決定ボタンを押すとその設定が実行されます。設定できる項目は次のようなものです。

MUSIC（ミュージック）　ゲーム中の音楽を ON／OFF の2つから選べます。

PCM（ピーシーエム）　戦闘中のPCM効果音を ON／OFF の2つから選べます。

ANIMETION（アニメーション）　戦闘中のアニメーションをする・しないの2つから選べます。

MESSAGE（メッセージ）　ゲーム中のメッセージ速度を4段階から選べます。1がもっとも遅く4がもっとも速くなります。

LOAD（ロード）　ゲームを一時中断し、セーブしたところからゲームを再開できます。キャンセルボタンで解除できます。

街に入ると？

街でできることは画面左のウィンドウに表示されています。方向ボタンの上下でコマンドを選択し、決定ボタンを押すとそれぞれのコマンドを実行でき ます。

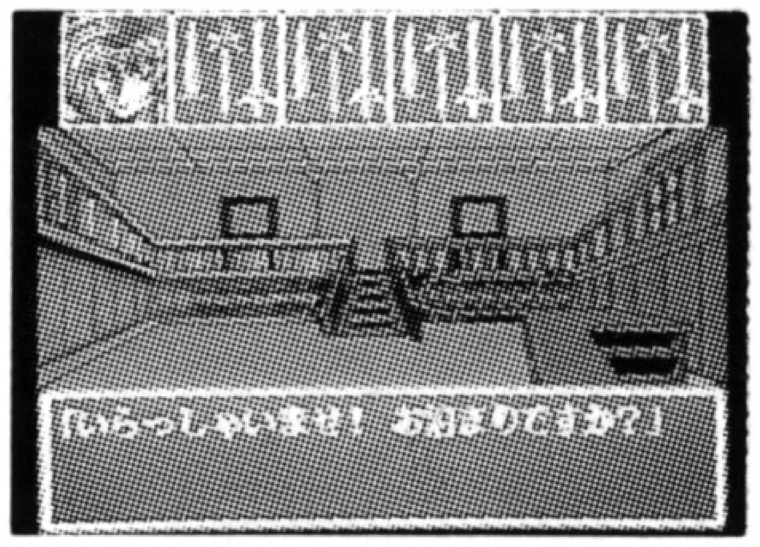
また、町や酒場などで話すを選ぶと、画面左に会話できるキャラクターが表示されます。方向ボタンの上下で選択し、決定ボタンを押すとそのキャラクターと話すことができます。

移動

街を出る

街を出るを選択した場合、MAP画面にかわり、ディフォルメ・キャラクターが表示されます。方向ボタンの左右で行き先を選択し、決定ボタンを押すとMAP移動します。

宿屋



宿屋を選択した場合、その街の宿屋に入ります。方向ボタンの上下で泊まるかどうかを選択します。

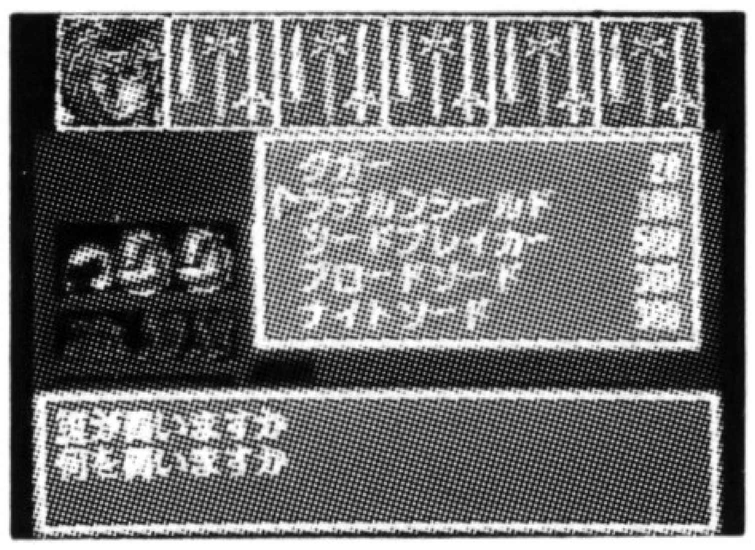
また泊まった場合セーブするか聞いてきますので方向ボタンの上下で選択し、決定ボタンで実行してください。

武器屋・雑貨屋

移動コマンドで武器屋または雑貨屋を選択するとその街の店にはいります。ここではアイテムの売買ができます。コマンドは出る・買う・売るの3つで、方向ボタンの上下で選択し、決定ボタンでそれぞれのコマンドを実行します。

出るを選択した場合は何もせずに街の画面に戻ります。

またAボタンでアイテム一覧のページをめくることができます。



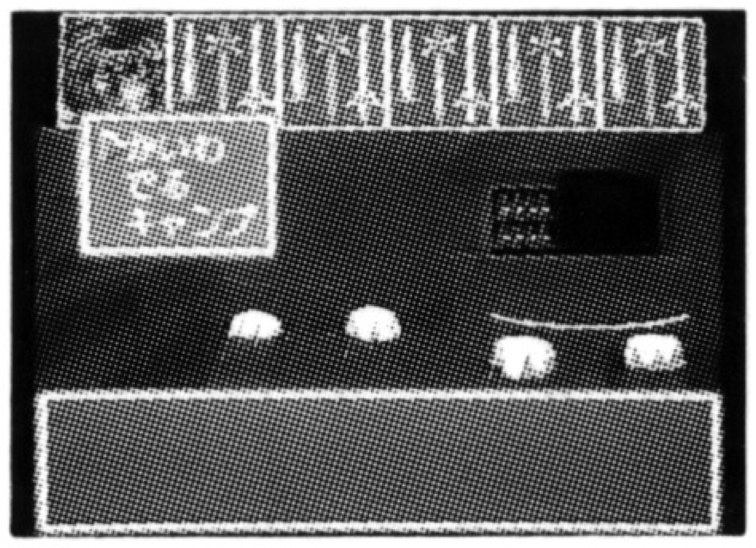
買う

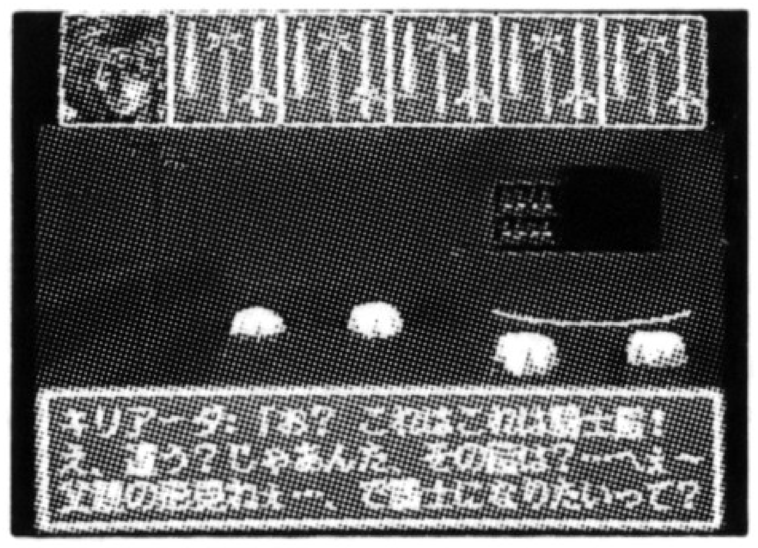
買うを選択するとその店で売っているアイテムが表示されます。方向ボタンの左右で買うキャラクターを選択してください。
買いたいアイテムがある場合は方向ボタンの上下でアイテムの左に表示されているカーソルを動かし、決定ボタンを押します。本当に買うのか聞いてきますので、はい・いいえのいずれかを選択してください。はいを選択すると金を払い、アイテムを入手します。 いいえを選択するとアイテムを選ぶ場面まで戻されます。

売る

売るを選択するとキャラクターの所持品一覧が表示されます。方向ボタンの左右でアイテムを売るキャラクターを選択してください。
売りたいアイテムがある場合は方向ボタンの上下でアイテムの左に表示されているカーソルを動かし、決定ボタンを押します。本当に売るのか聞いてきますので、はい・いいえのいずれかを選択してください。はいを選択すると金を受け取り、アイテムを売り払います。いいえを選択するとアイテムを選ぶ場面まで戻されます。

酒場

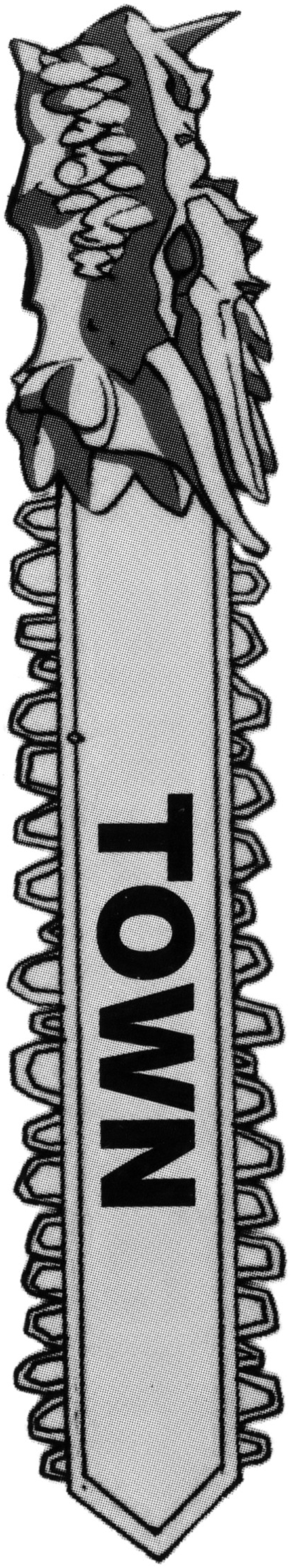


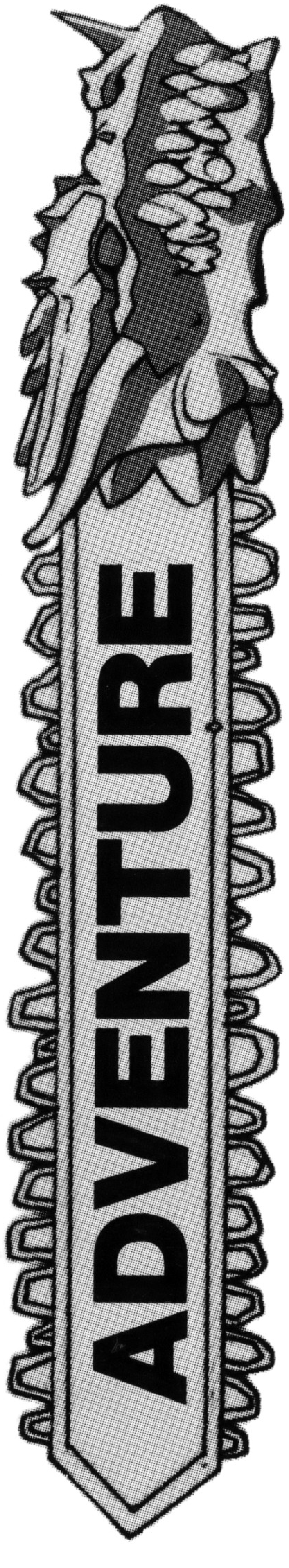


移動で酒場を選択するとその街の酒場に入ります。ここでは情報の収集ができます。コマンドは出る・話すの2つで、方向ボタンの上下で選択し、決定ボタンでコマンドを実行します。

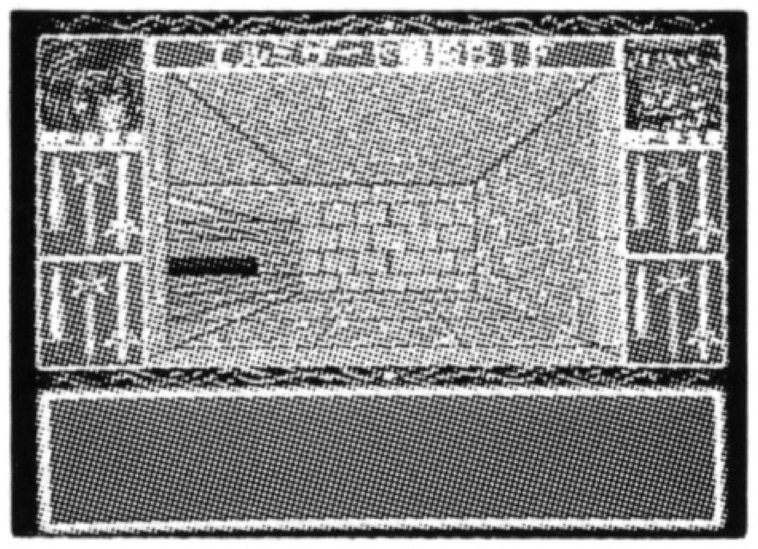
出るを選択した場合、何もせずに街に戻ります。

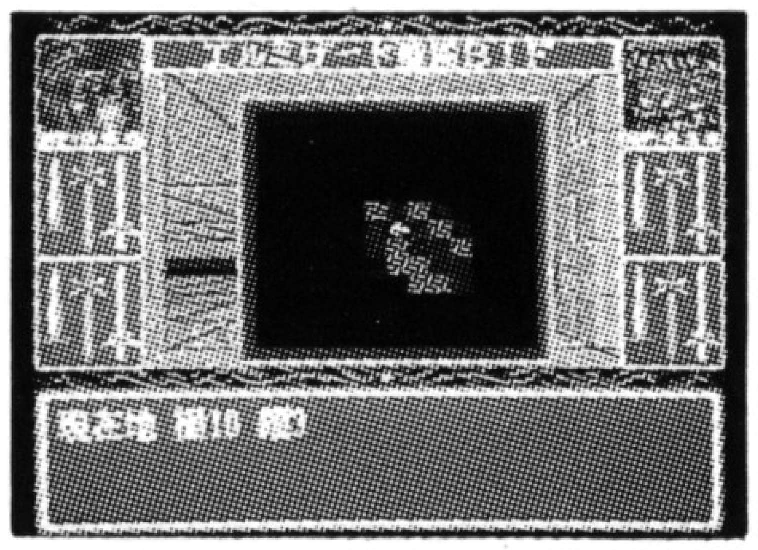
話すを選択した場合、画面左に会話できるキャラクターが表示されます。方向ボタンの上下で選択し、決定ボタンで会話します。





ダンジョンの移動について





ダンジョンにはいると３Ｄ画面になります。

画面中央にはダンジョンの様子を、画面下にはメッセージウィンドウが、画面左右にキャラクターの簡易ステータスが分割されて表示されています。

また、ダンジョン内でスタートボタンを押すとキャンプモードに入ることができます。またＡボタンを押すとオートマッピングが表示されます。

ダンジョン内の操作方法は以下の通りです。

方向ボタンの上	１歩前に進みます。押しているあいだは進み続けます。
方向ボタンの左	その場で左を向きます。
方向ボタンの右	その場で右を向きます。
方向ボタンの下	その場で後ろを向きます。

ダンジョン内はオートマッピングによって移動しながら自動的にマップを作成します。最大８箇所のダンジョンを記録できます。９箇所目以降に訪れたダンジョンでは、最も古く訪れたダンジョンマップを削除して、その上に記録します。

トラップについて

ダンジョンの中は危険に満ちています。落石や吹雪などの自然の障害がキャラクター達の行動を阻みます。

また、冒険の場は深い洞窟の中や、広大な砂漠だけとは限りません。朽ちた古城や呪われた塔など、人の手による建造物のなかには秘密を守るために仕掛けられた罠などがキャラクター達の命を狙っています。経験の浅い冒険者にとってはそれだけで命取りになるものもありますので、慎重に行動することを心がけてください。

ここではダンジョンに仕掛けられたトラップを少しだけ紹介します。

偶発的トラップ
雹霧、落石、吹雪、砂嵐、ダーク・ゾーン、ターン・テーブル

人為的トラップ
トラップ・ワイヤー、スネア、サイレン、結界、アロー・スリット、召喚陣

ゲームオーバーについて

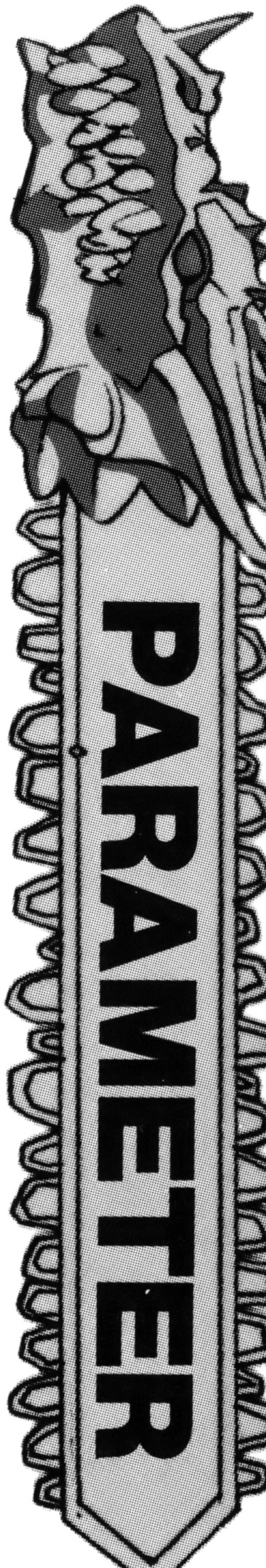
戦闘やダンジョン内のトラップなどで全員のＨＰが０になるとゲームオーバーになります。ゲームオーバーになるとタイトル画面まで戻り、さきほどまでのデータは消去されてしまいますので、小まめに宿屋でセーブするように心がけてください。

キャラクターのパラメータについて

キャンプウィンドウをひらくとキャラクターの詳細なパラメータが表示されます。

パラメータ	
レベル	キャラクターの現在のレベルです。この数値が上昇することで強力な力を得たりします。 また、レベルが10あがるごとにクラスチェンジが行われます。
H P	キャラクターの生命力です。この数値が０になると戦闘不可能な状態になり戦闘に参加できなくなります。
W P	キャラクターの意志力です。この数値が０になると攻撃・防御とも著しく低下し、不利な戦いを強いられることになります。 仲間から励ましを受けると回復し、魔法使用や敵の特殊攻撃、魔法攻撃で低下します。
攻　撃	キャラクターの攻撃力で、この数値が高いほど大きいダメージを与えます。
防　御	キャラクターの防御力で、この数値が高いほど受けるダメージが減ります。

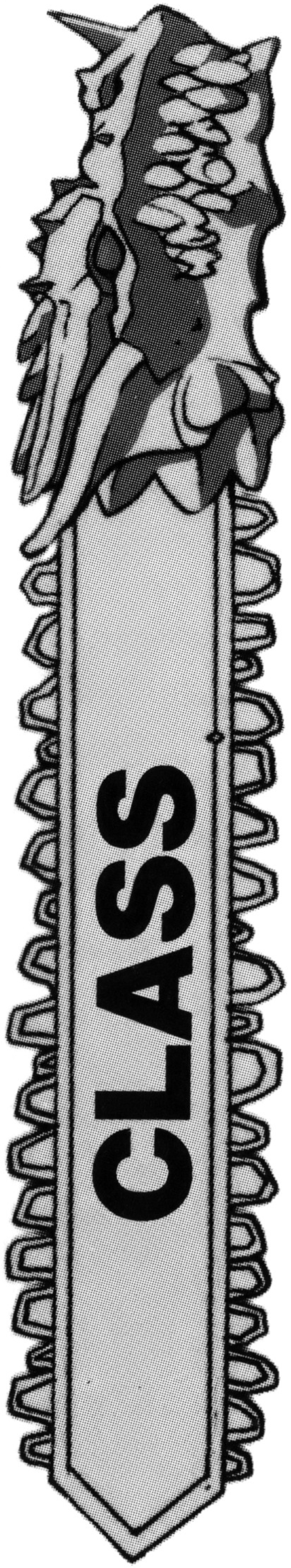
パラメータ	
回　避	キャラクターの回避能力の値です。主に楯によって数値が変化します。
力	キャラクターの腕力、もしくは戦闘熟練度をあらわします。レベルによって上昇し、戦闘能力を高めます。
知　力	キャラクターの賢さをあらわします。レベルによって上昇し、魔法等の攻撃力、回復値などが上昇します。
素早さ	キャラクターの動きの速さをあらわします。レベルの上昇によって戦闘のイニシアチブを決定します。
称　号	キャラクターの現在のクラスです。
状　態	キャラクターの健康状態をあらわします。
EXP	キャラクターの経験度をあらわします。
NEXT	キャラクターが次のレベルにあがるまでの残り経験度をあらわします。



状態について

戦闘結果によってキャラクターの状態がかわることがあります。それらの変化を無視したまま移動をしたりするとHPなどが下がっていくことがありますので、常に注意してください。

状　態	
普　通	最も健康的な状態です。
HP1/2	体力が半分で、やや危険な状態です。
HP1/3	体力が1/3以下になり、最も危険な状態です。
毒	毒を受けた状態です。そのまま行動を続けると随時ダメージを受けます。
麻　痺	身体が動かない状態です。魔法は使えます。
睡　眠	眠らされた状態です。攻撃を受けると目を覚まします。
混　乱	混乱して、敵味方の区別なく攻撃してしまいます。
幻　覚	幻覚を見ている状態です。攻撃命中率が大幅に低下します。
忘　却	魔法を忘れてしまった状態です。魔法を使うことができません。
衰　弱	WPが０になった状態です。魔法が使えず、パラメータも低下します。
戦闘不可能	HPが０になった状態です。戦闘には参加できません。



クラスチェンジについて

キャラクターのレベルが10上昇するごとにキャラクターの称号がかわります。称号によってキャラクターの成長に変化がおこり、場合によっては魔法を覚えます。

クラス表

クラス	クラスの特徴
精霊騎士	回復魔法を修得する戦士。戦闘能力は剣王にひけを取らない。
竜騎士	火炎魔法と、火炎に対する抵抗値が高い戦士。ドラゴンスレイヤー技能をもつ。
剣王	戦闘重視の戦士。肉弾戦では右に出るものはいない。
剣聖	攻撃力重視のクラス。一撃必殺の攻撃能力を持つ。
雷鎚士	重い斧や鎚を武器に戦う戦士。動きは遅いが、剣聖なみの攻撃力を持つ。
神弓士	敏捷性が高い狩人。他の狩人より能力が高い後方支援型のクラス。
魔神狩人	魔に対するスレイヤー能力をもつ狩人。悪魔、妖魔の種族を2倍の攻撃力で粉砕する。
聖弓士	回復魔法を修得する狩人。他の狩人より攻撃能力は低い。
聖霊王	精霊魔法に習熟した魔導士。
邪神王	暗黒系間接魔法を修得する魔導士。
魔導覇王	暗黒魔法を修得する魔導士。
語り部	特に目立った能力はないが、精霊召喚魔法を修得する。
聖剣王	剣士としての能力と攻撃魔法の能力をあわせもつ魔法剣士。
精霊調和者	精霊魔法に熟知した剣士。他の精霊剣士より戦闘能力が低い。
聖召霊王	剣士としての能力に長け、なおかつ精霊召喚にも精通する魔法剣士。
盗賊王	罠をはずすことに最も長けた盗賊。
賢者	アイテムを調合できるクラス。未知の武器を使いこなす。
影王	体術・武術に優れている盗賊。盗賊としては罠外しは不得手である。
大司教	武器は殆ど扱えず、攻撃能力も低いが神聖魔法のほとんどを修得できるクラス。
聖者	剣士としての能力を兼ね備え、ある程度の鎧を身につけることができる、神聖魔法を修得できる神官。
武闘神	回復魔法しか修得できないが、先手必勝の攻撃ができる武闘僧。
霊覇王	精霊の理を知り、それを行使する魔法攻撃重視型の魔導士。
破魔師	邪神を崇める邪教徒を倒すために存在する邪教狩人。邪教徒から身を護るため、レイヴァード、ニルヴァードなどの精霊特殊間接魔法を身に付け、鬼神ヴァルディアスを召喚できる魔法防御型魔導士。
聖輝師	修得が困難だった最大精霊雷撃魔法を行使できる魔導士。

アイテムについて

アルカサスの国、プルデンシアの街では多くの商品が流通しています。力のない者には便利なダガー、上段者にはブロードソードなどを。またモンスターとの戦闘でできた怪我には回復剤を。それぞれの用途にあわせて使ってください。

購入の方法はマニュアル 9 ページの武器屋・雑貨屋の項を参照してください。またキャンプモードでアイテムを調べると、そのアイテムの効果等が分かります。

ここでは第 1 章の最初の街、プルデンシアの武器屋と雑貨屋で買えるものを書いておきます。表の見方はアイテムの名前・価格・武器として装備できるか・防具として装備できるか・道具として使えるか・それ以外の効果があるかの順になっています。

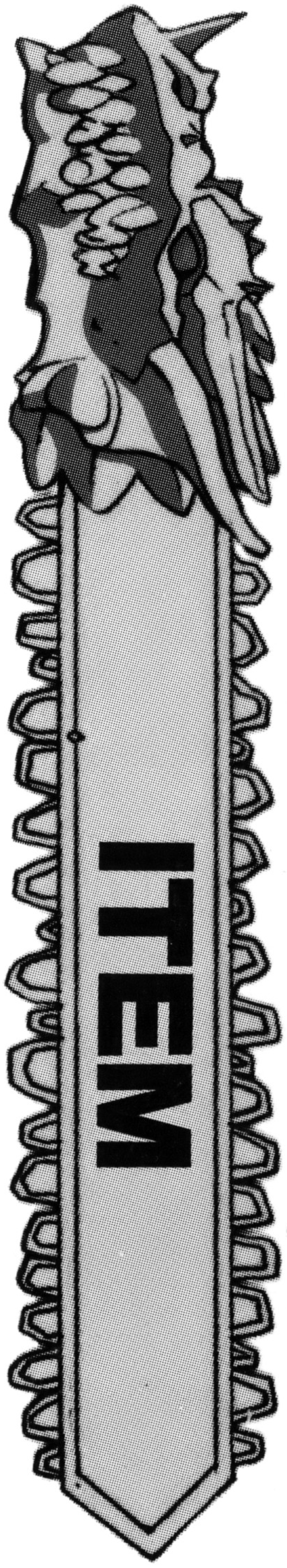
◀武器屋▶

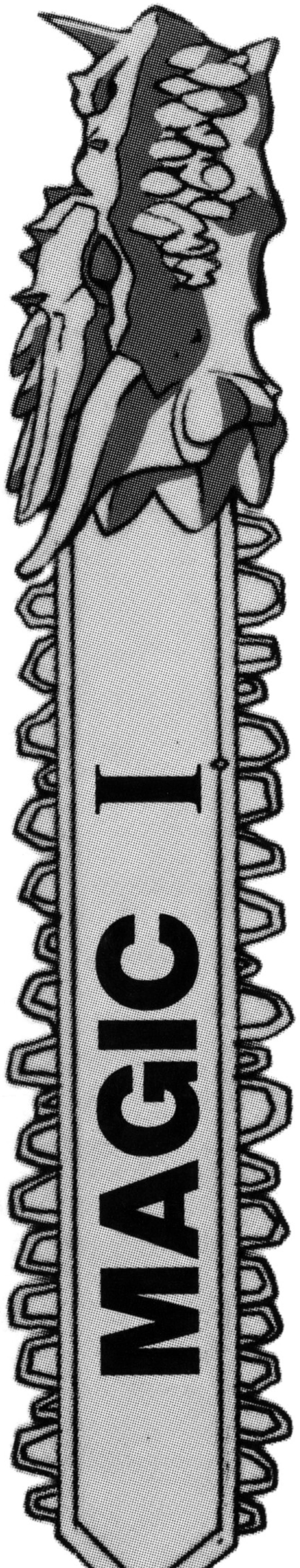
名　前	価格	攻	防	道	他
ダガー	20	○	—	—	—
ラテルンシールド	180	○	—	—	—
ソードブレーカー	500	○	—	○	—
ブロードソード	360	○	—	—	—
ナイトソード	300	○	—	—	—
フォルシオン	800	○	—	—	—
バスタードソード	4000	○	—	—	—
チェインダガー	400	○	—	—	—
チェインソード	600	○	—	—	—
ショートスピア	1200	○	—	—	—
クォータースタッフ	10	○	—	—	—
ギルシスメイス	20	○	—	—	○
ショートボゥ	60	○	—	—	—
コンポジットボゥ	120	○	—	—	—
スモールシールド	120	—	○	—	—
ラージシールド	280	—	○	—	—
ブロンズブレスレット	180	—	○	—	—
シルバーブレスレット	360	—	○	—	—
スタデットレザー	120	—	—	—	—
キルポアール	260	—	○	—	—

名　前	価格	攻	防	道	他
リングメイル	480	—	○	—	—
ラメラアーマー	1350	—	○	—	—
クロース	10	—	○	—	—
スレッダーローブ	50	—	○	—	—

◀雑貨屋▶

名　前	価格	攻	防	道	他
かいふくざい	10	—	—	○	—
ぼだいじゅのめ	100	—	—	○	—
きつけやく	20	—	—	○	—
あかのくすり	50	—	—	○	—
あおのくすり	60	—	—	○	—
ぎんのくすり	120	—	—	○	—
しろのくすり	40	—	—	○	—
あおのふだ	200	—	—	○	○
あかのこな	180	—	—	○	○
あおのこな	250	—	—	○	○
きのこな	220	—	—	○	○
ちょうごうぐ	5000	—	—	—	○





魔法について

ダンジョン探索中や戦闘中に魔法を使うことができます。アークスの世界では魔法は意志の力をもって神や精霊がもつ力を制御あるいは解放することで行使するものと考えられています。つまり、キャラクターのWPが0になると魔法は使えないのです。

この章では系統に分けて魔法を紹介します。全体消費・個別消費はそれぞれ魔法を全体にかけたとき、単体にかけたときのWPの基本消費値で、これはキャラクターのレベルによって変化します。

◀攻撃系▶

種類	名　前	全体消費	個別消費
火炎	バル バルハルト	14 22	7 11
氷結	フェリル フェリクス	14 22	7 11
裂地	ライ ライドルム	16 25	8 12
疾風	ヴェン ヴェンフィーズ	13 21	6 11
電撃	ギガ ギガバルド	16 27	8 14
衝撃	シヴァ シヴァレアード	13 26	6 13

種類	名　前	全体消費	個別消費
破魔	ミラ ミラファード	13 26	6 13
呪殺	ゾルマ フィク	16 16	8 8
魔霊	ヴィプス ガゥプス ヴァレプス	10 18 20	5 8 10
時空裂断	フィン		80

◀間接攻撃系▶

種類	名　前	全体消費	個別消費
呪文封印	ジルファス	10	5
誘眠	トルミング	9	4
麻痺	スタニング	16	8
混乱	コンフィス	16	8
幻覚	ヴァージル	13	6

◀攻撃補助系▶

種類	名　前	全体消費	個別消費
腕力増幅	エジオス	20	10
敏捷	ローエジオス	20	10
敵衰弱	ヘリオス	20	10
敵鈍化	ローヘリオス	20	10
魔法強化	リュアー		25

◀回復系▶

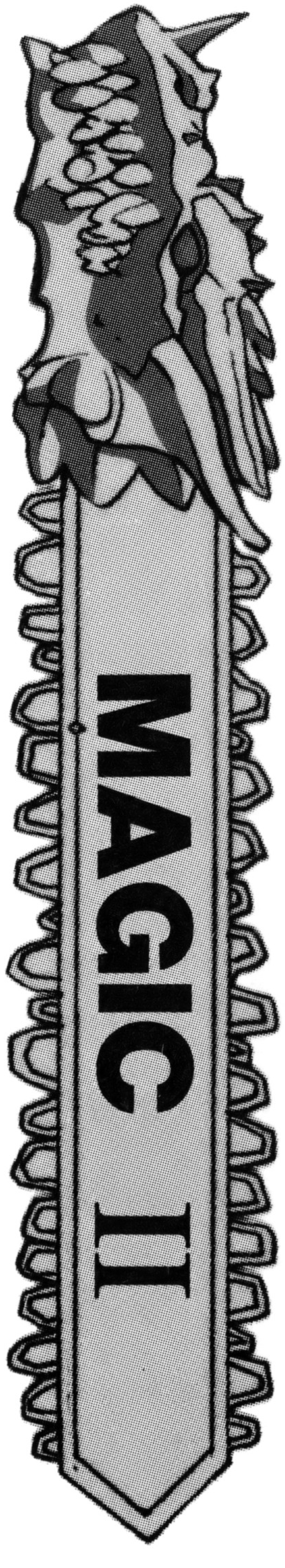
種類	名　前	全体消費	個別消費
体力回復	ニラーフ ラ・ニラーフ デ・ニラーフ ホルス	12 16 22 28	6 8 11 14
状態回復	ガバディ （解毒・解麻痺）	22	11

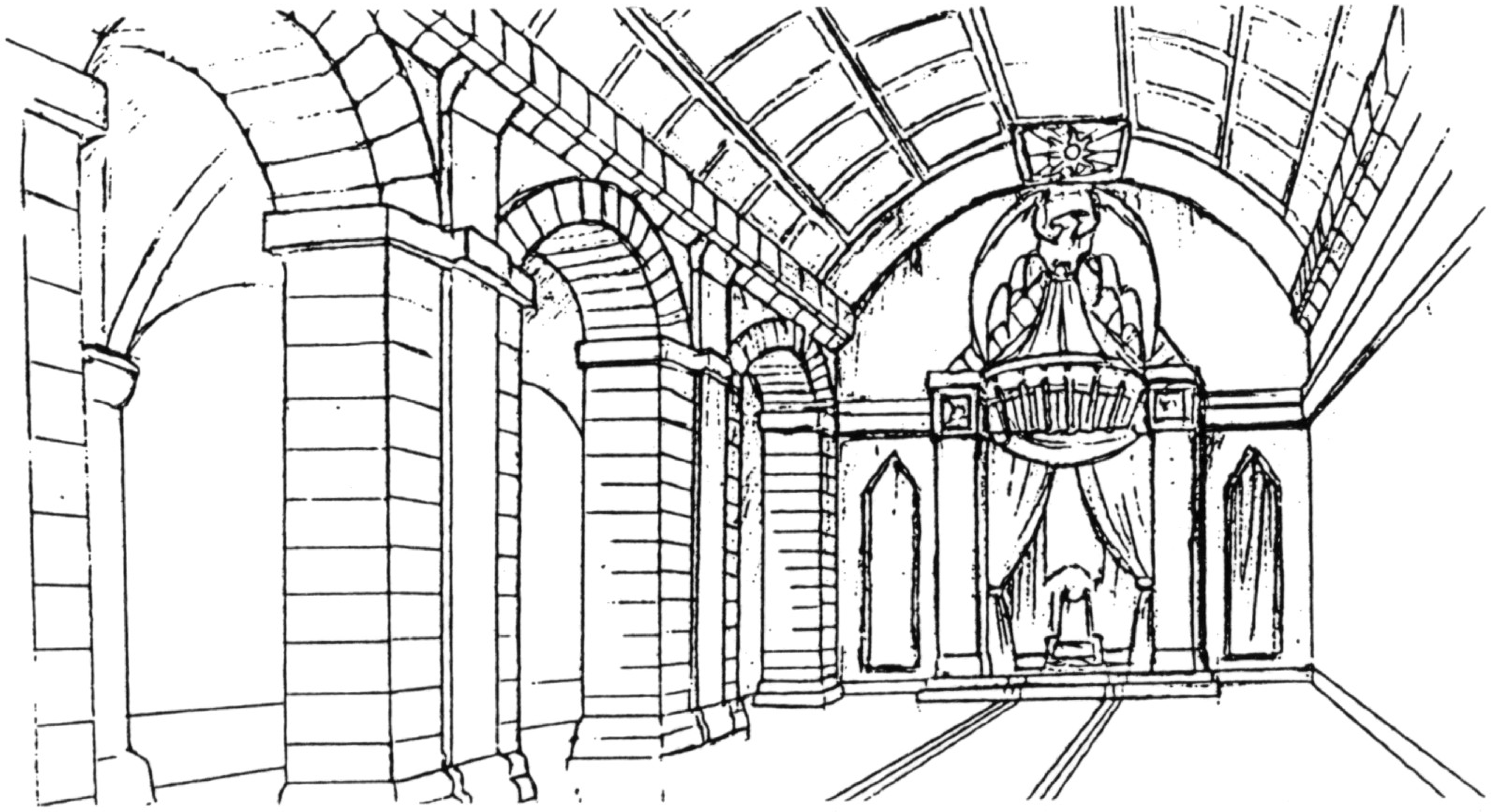
◀防御系▶

種類	名　前	全体消費	個別消費
魔法防御	レイヴァード	30	15
防御魔壁	ニルヴァード	30	15

◀脱出魔法▶

種類	名　前	全体消費	個別消費
脱出	リスターバ	12	





MAGIC III

◀召喚系▶

種類	名前	全体消費	個別消費
火炎	サラマンダー		25
	エフリート		30
操流	ウンディーネ		25
	リヴァイアサン		30
風嵐	シルフィード		25
	ジン		30
激震	ノーム		25
	ベヒモス		30
軍神	ファラックス		30
魔神	セルヴィアス		30
鬼神	ヴァディアス		30

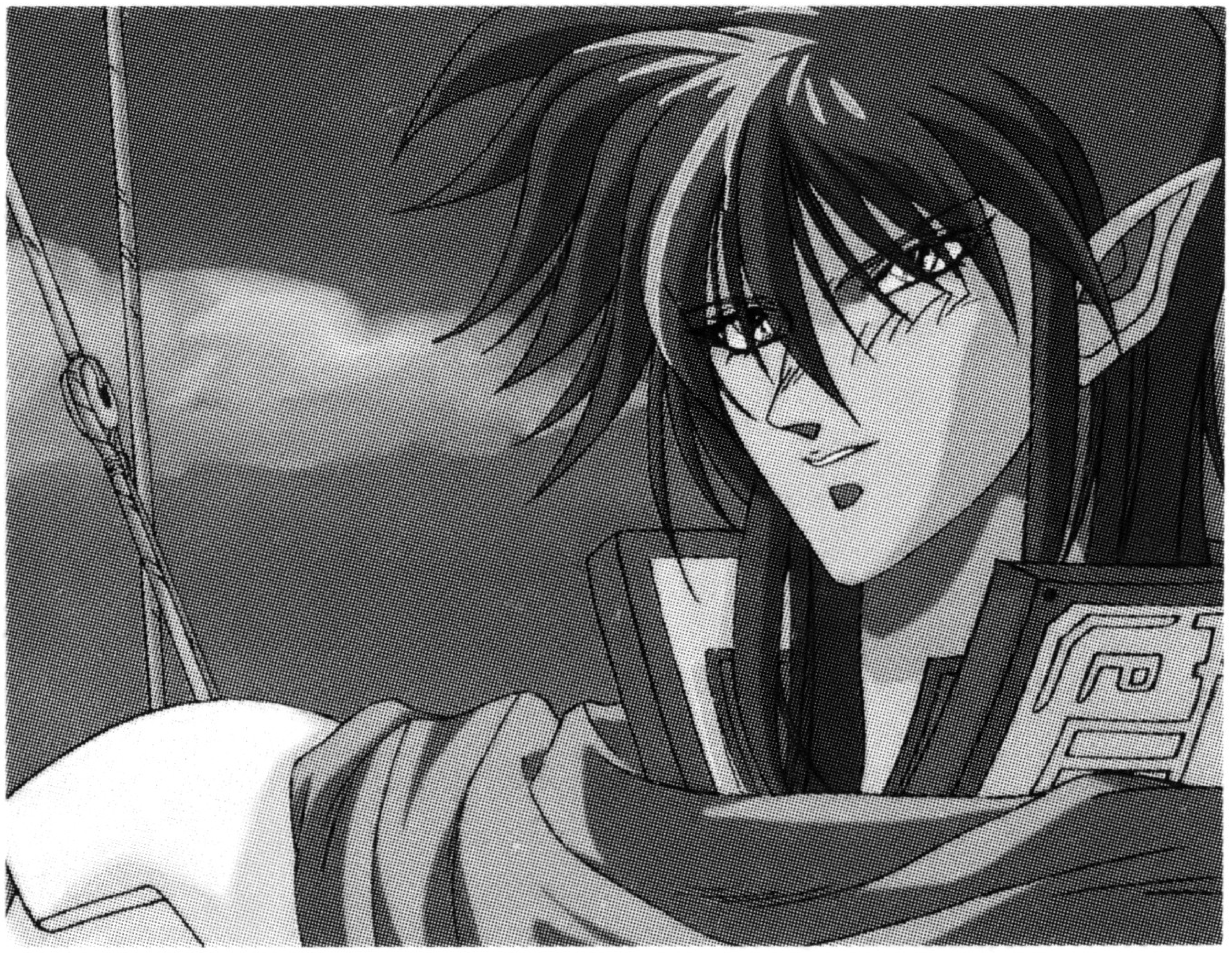
CHARACTORS Ⅰ

トロン・ティア
　声：岸野　幸正
ディアナ・フィレリア
　声：佐久間　レイ
ピクト・A・ピヨント
　声：辻谷　耕史
ヴィド・シア
　声：戸谷　公次

ジェダ・チャフ
声：島田　敏

エリン・ガーシュナー
　声：鶴　ひろみ

CHARACTORS II



ピクト・A・ピヨント
声：辻谷耕史

チノップ・ノーレン
声：太田　真一郎
サーラ・メディン
声：鶴　ひろみ
グラン・デュ・クーロス
声：佐藤　浩之
バザン・ストレイグ
声：掛川　裕彦

スー・ニー
声：岡本麻弥

CHARACTORS III

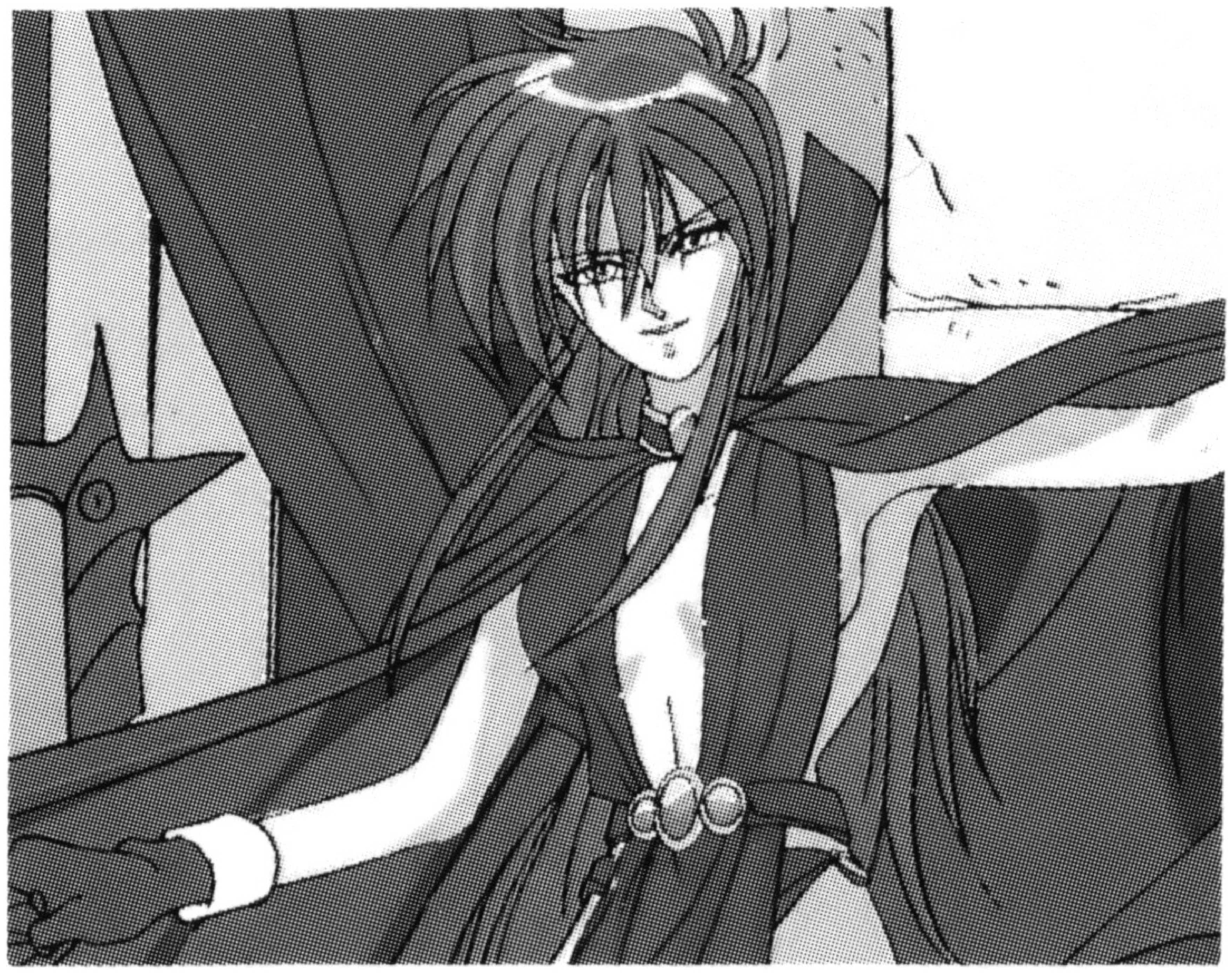
クレイス・プレイ
声：掛川　裕彦

ルーシャン・ミルフィット
声：佐久間　レイ

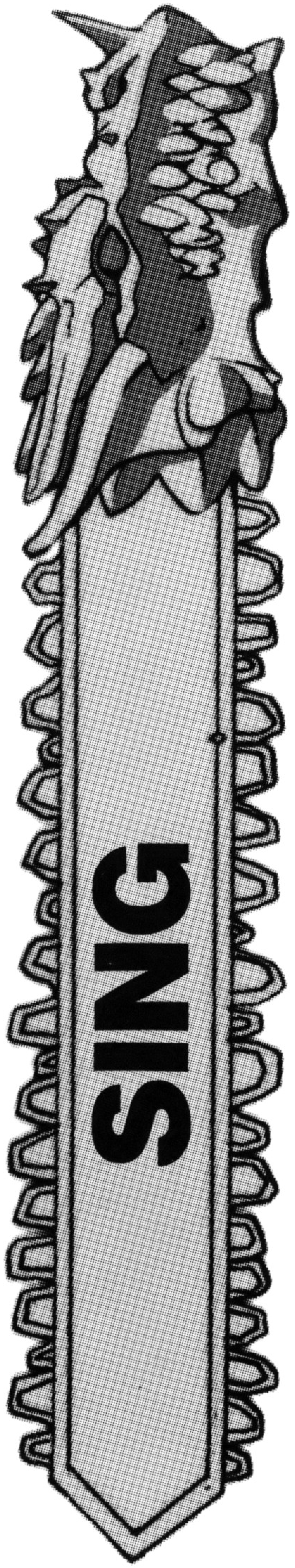
リグ・ヴェーダ
声：掛川　裕彦

ガルシア
声：岸野　幸正

ルアン・カーン
声：大倉　正章



ソルミシア
声：萩森　侚子



ARCUS

歌／岡崎昌幸

作詞 中嶋朋子／作曲 田村信二／編曲 林有三

戦いをひとつ終えて
こうして　立っている
いくつの命が　ここに眠ったろう

大地はいつしか　流れる血で
赤く染まり　息をひそめた

Jesus!　神よ！
守りたまへよ
戦う勇気を　我に与えよ
闇の支配　呪縛を破り
光の世界を取り戻す
この腕に……

林 有三 プロフィール

作曲編曲、キーボード、シンセ・プログラミングで参加。

生年月日　1954年７月27日

20才よりピアノを始め、1980年頃より数々のアーティストのスタジオ・ワーク、ツアーにキーボード、シンセ・プログラミングとして参加する。

現在は高橋真梨子、沢田知可子、MALTA、135などのアレンジャー、サウンド・プロデューサーとして活躍中。

1991年にはリーダーアルバム「ラブノット」を発表。心地良いアダルト・コンテンポラリーな作品が好評を得、各ＦＭ局で静かなブームを巻き起こした。

林有三ならではのヒューマンな打ち込みとポップなサウンドが今後の活躍を期待されています。

主な参加アーティスト
○高橋真梨子○沢田知可子
○ MALTA ○135○郷ひろみ
○かとうれいこ○ CC Girls
○トーキョー・アンサンブルラボ
○テレサ・テン

主な演奏、ツアー、参加アーティスト
○角松敏生　○135　○細井勝美

MEGA-CDディスク
使用上のご注意

キズつけないで
ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで
ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ
レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面）にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは
信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布（レンズクリーニングなどに使うもの）で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して
プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは
健康のため、ゲームで遊ぶときは１時間ごとに10〜20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

株式会社 日本テレネット/ウルフ・チーム

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6　6セントラルビル TEL03(5394)6601

ARCUS

アークス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ

WOLFTEAM
GAME CREATIVE STAFF

株式会社 日本テレネット/ウルフ・チーム

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL03(5394)6601

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが SEGA MEGA CD 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。MADE IN JAPAN

T-32094

Patents: U.S. 4 442, 486/4, 454, 594/4, 462, 076; Europe No. 80244; Canada No. 1, 183, 276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155. Japan No. 82-205605 (Pending)

©1993 TELENET JAPAN/WOLF TEAM